

« La Mosaïque aux îles ». Musée départemental de l'Arles antique, dit le « Musée bleu » du 15 septembre au 18 novembre 2018.

Le 14 septembre 2018 a été inaugurée l'exposition « **La Mosaïque aux îles** » en présence d'**Agnès RAMPAL**, Présidente de la Commission Euro-Med de la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur, Présidente suppléante du Réseau des Villes Euromed, Adjointe au Maire de la Ville de Nice déléguée à l'Euro-Méditerranée, **Seif-Eddine FLISS**, Consul Général de la République tunisienne à Marseille, **Chedly BOUALLEGUE**, Gouverneur de Tunis, **Samir BOUKADIDA**, Gouverneur de Kasserine, **Faouzi MAHFOUDH**, Directeur général de l'Institut National du Patrimoine tunisien, **Fathi BEJAOU**, Directeur de recherches à l'Institut national du Patrimoine tunisien, directeur du site des fouilles du site d'Haïdra, inventeur de « **La Mosaïque aux îles** » et co-commissaire de l'exposition, **Claude SINTES**, Directeur du Musée départemental Arles antique, **Alain CHARRON**, Conservateur en Chef du Musée départemental Arles antique, **Patrick BLANC**, responsable de l'atelier conservation-restauration de mosaïque du musée du Musée départemental Arles antique et co-commissaire de l'exposition, ainsi que des équipes de la **Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur**, du **Département des Bouches-du-Rhône**, de l'**Institut National du Patrimoine tunisien** et du **Musée départemental Arles antique**.

Il s'agit là d'**une coopération décentralisée exemplaire** entre la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et l'Institut National du Patrimoine de Tunis.

Découverte en 1992 sur le site d'Haïdra en Tunisie centrale, dans la région de Kasserine, « **La Mosaïque aux îles** », pavement de 27 m² (fin III^{ème} – début IV^{ème} siècle après J.-C.) représente des îles et des villes de la Méditerranée identifiées par des inscriptions en mosaïque. Elle est considérée comme la première représentation géographique et symbolique des îles orientales de notre Méditerranée.

Cette coopération comprend, outre la restauration de ce trésor archéologique, la formation d'une équipe de restaurateurs tunisiens qui pourra ainsi intervenir dans les musées de leur pays.

La mosaïque est visible depuis un promontoire, d'où un regard sur l'ensemble de son iconographie. On peut s'en approcher pour apprécier toute la finesse de son décor. En parallèle, sont présentées une vidéo, des photographies et des cartes expliquant la coopération qui a permis cette restauration.

Du 15 septembre au 18 novembre 2018, cette exposition « La Mosaïque aux îles » clôture de la plus belle des manières l'ensemble de ce remarquable travail de restauration.