

ATELIERS PILOTES - 26 MAI AU 5 JUIN 2025

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE BÂTI

L'INP, le CoPaM et leurs partenaires déploient un projet ambitieux visant à renforcer les compétences des jeunes et des professionnels de la Médina de Tunis pour la sauvegarde de son patrimoine bâti millénaire. Fruit d'une collaboration entre professionnels et institutions du patrimoine, et organismes de formation, ce projet met en avant la nécessité d'une action concertée pour former les jeunes et les professionnels de demain afin de préserver ce joyau historique, patrimoine mondial de l'UNESCO. Par le développement de formations pratiques, l'INP et le CoPaM souhaitent agir rapidement et de manière durable pour la sauvegarde de la Médina en formant une nouvelle génération d'experts engagés.

Après une première session d'ateliers collaboratifs réunissant l'ensemble des partenaires en octobre 2024, les objectifs fixés étaient les suivants :

- Répondre aux besoins de terrain et à la demande croissante de professionnels qualifiés par le lancement et le renforcement de formations professionnelles et universitaires pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine bâti
- Développer un écosystème d'acteurs – mêlant institutions éducatives, institutions publiques et secteur privé – collaborant pour garantir le renforcement pérenne des compétences et l'insertion professionnelle à long terme.

Notre projet se concrétise dans une première phase avec l'organisation de deux ateliers pilotes de formation aux métiers du patrimoine. Ces ateliers se dérouleront du 26 mai au 5 juin sur le site du palais Dar Ben Abdallah, mis à disposition par l'INP.



PRÉSENTATION DES ATELIERS PILOTES

Dans cette première phase du projet, deux ateliers pilotes seront déployés et permettront aux jeunes et aux professionnels d'échanger autour des questions et savoir-faire nécessaires pour la restauration de la Médina.

ATELIER PILOTE I - ETUDE ARCHITECTURALE ET DIAGNOSTIC Cet atelier propose aux participants un exercice combinant théorie et pratique pour analyser et évaluer l'état de conservation d'un site ou d'un bâtiment historique, ici Dar Ben Abdallah. Les participants seront répartis en 6 groupes de 4 personnes chacun et devront mener un travail collaboratif sur les deux semaines. Un rendu sera attendu à la fin de la formation pour chaque groupe. Ils seront accompagnés tout du long par plusieurs professionnels : deux architectes du patrimoine, un ingénieur spécialisé dans la structure du bâti historique, un ingénieur spécialisé dans les matériaux minéraux du patrimoine, ainsi que les professeurs des institutions de formation impliquées (ENAU, ISMPT, ENIT).

Objectifs :

- Fournir une compréhension approfondie des enjeux liés à la préservation du patrimoine historique ;
- Apprendre à utiliser des outils et méthodes spécifiques pour évaluer l'état des bâtiments historiques ;
- Proposer des solutions réalistes et adaptées à la conservation et la mise en valeur du patrimoine de la Médina de Tunis.

Participants : 24 étudiants de l'ENAU, de l'ISMPT et de l'ENIT

ATELIER PILOTE II - MAÇONNERIE DU PATRIMOINE Cet atelier permettra de former les participants aux techniques de la maçonnerie spécifique au bâti ancien. L'atelier sera conduit pour deux groupes de 12 participants en parallèle. Ces participants alterneront entre un module théorique avec un formateur de l'Ecole d'Avignon et un module pratique avec l'entreprise SMBR. En parallèle, des petits groupes de 2 ou 3 participants du premier atelier pourront s'initier à la demi-journée à la maçonnerie du patrimoine bâti.

Objectifs :

- Acquérir une compréhension approfondie des techniques traditionnelles de maçonnerie du bâti ancien et développer des compétences spécifiques ;
- Mettre en pratique les savoir-faire sur le site de Dar Ben Abdallah ;
- Sensibiliser l'ensemble des participants à ces techniques par des initiations courtes.

Participants : 24 maçons issus de l'INP, d'entreprises locales et des jeunes des centres de formation

CALENDRIER DES ATELIERS PILOTES

ATELIER PILOTE I - ETUDE ARCHITECTURALE ET DIAGNOSTIC

DATE	PROGRAMME
26 mai 2025	9h-10h30 Session d'ouverture des ateliers pilotes 10h30-12h30 Introduction et présentation du site 14h00-17h30 Travail sur site avec les professionnels et les professeurs
27 mai 2025	9h-12h30 et 14h00-17h30 Travail sur site avec les professionnels et les professeurs
28 et 29 mai 2025	Travail en autonomie
30 mai 2025	9h-12h30 et 14h00-17h30 Travail sur site avec les professionnels et les professeurs
2 et 3 juin 2025	Travail en autonomie
4 juin 2025	9h-12h30 et 14h00-18h00 Travail sur site avec les professionnels et les professeurs Finalisation des rendus Rendu du travail et présentation
5 juin 2025	10h00-11h30 Session de clôture des ateliers pilotes

CALENDRIER DES ATELIERS PILOTES

ATELIER PILOTE I - ETUDE ARCHITECTURALE ET DIAGNOSTIC

En parallèle de cet atelier pilote "Etude architecturale et diagnostic", il sera proposé aux étudiants de faire une initiation d'une demi-journée à la maçonnerie du patrimoine sur le deuxième atelier.

Groupes A à F : 2 personnes

Groupes G à J : 3 personnes

DATE	PROGRAMME
28 mai 2025	9h-12h30 Groupe A - Initiation à la maçonnerie du patrimoine 14h00-17h30 Groupe B - Initiation à la maçonnerie du patrimoine
29 mai 2025	9h-12h30 Groupe C - Initiation à la maçonnerie du patrimoine 14h00-17h30 Groupe D - Initiation à la maçonnerie du patrimoine
30 mai 2025	9h-12h30 Groupe E - Initiation à la maçonnerie du patrimoine 14h00-17h30 Groupe F - Initiation à la maçonnerie du patrimoine
2 juin 2025	9h-12h30 Groupe G - Initiation à la maçonnerie du patrimoine 14h00-17h30 Groupe H - Initiation à la maçonnerie du patrimoine
3 juin 2025	9h-12h30 Groupe I - Initiation à la maçonnerie du patrimoine 14h00-17h30 Groupe J - Initiation à la maçonnerie du patrimoine

CALENDRIER DES ATELIERS PILOTES

ATELIER PILOTE II - MAÇONNERIE DU PATRIMOINE

DATE	PROGRAMME
26 mai 2025	9h-10h30 Session d'ouverture des ateliers pilotes 10h30-12h30 Introduction et présentation du site 14h00-17h30 Formation sur site avec les professionnels
26 au 30 mai 2025	9h-13h et 14h30-17h30 Formation sur site avec les professionnels Groupe 1 - Rachid Benguit Groupe 2 - Boris Chanéac
2 au 5 juin 2025	9h-13h et 14h30-17h30 Formation sur site avec les professionnels Groupe 2 - Rachid Benguit Groupe 1 - Boris Chanéac
5 juin 2025	10h00-11h30 Session de clôture des ateliers pilotes

PRÉSENTATION DES EXPERTS MOBILISÉS POUR CES ATELIERS PILOTES

Mehdi Ali Pacha, Agence Ali Pacha Mehdi Architecte spécialisé dans la gestion d'opérations complètes de restauration, de restructuration et de réhabilitation sur le patrimoine ancien, pour des maîtres d'ouvrage publics ou privés. Qualifié Architecte des Monuments et Sites Protégés en 2011 à Alger, Mehdi Ali Pacha a été pendant 10 ans le collaborateur de l'Architecte en chef des Monuments historiques, Dominique Larpin, en tant qu'Architecte du Patrimoine chef de projet à Montpellier. Il possède aujourd'hui une expérience et un savoir-faire reconnu dans le domaine de la conservation et de la restauration du patrimoine bâti. Depuis janvier 2012, il est installé à Alger à titre libéral, il contribue et œuvre avec toute la motivation, l'énergie et la compétence dont il dispose pour préserver le patrimoine algérien.

Rachid Benguit, Ecole d'Avignon Rachid Benguit est Compagnon professionnel Maçon du bâti ancien. Il développe son entreprise sur des chantiers de restauration dans le sud de la France et en Algérie. Il est également formateur à l'Ecole d'Avignon, Centre de Ressources pour la réhabilitation du patrimoine architectural, dans la formation Compagnon Professionnel Maçon du Patrimoine. L'Ecole d'Avignon est une association qui a pour mission la conservation et la réhabilitation du patrimoine architectural, déclinée en deux axes stratégiques : la formation et une activité de recherche et d'application des innovations, notamment dans le but de sauvegarder les savoirs et savoir-faire menacés de disparition ; les études et expertises techniques à destination des maîtres d'ouvrages publics et/ou privés. Ces deux axes s'exercent au niveau national et international.

Andrea Bortolus, Studio BT Architectes Andrea Bortolus est un Architecte du Patrimoine installé depuis 15 ans à Avignon. Il accompagne de nombreux projets liés au patrimoine, notamment en secteur sauvegardé. La DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) et les collectivités locales lui confient des missions de création de périmètres délimitant les abords de monuments historiques dans le Vaucluse et les Bouches-du-Rhône. Son cabinet compte à son actif la rénovation de nombreux bâtiments remarquables publics et privés, tels que les remparts d'Avignon.

Jean Brunet et Boris Chanéac, Abside/SMBR Avec près de 40 ans d'expérience dans la restauration du Patrimoine et des Monuments Historiques, SMBR est un acteur clé, reconnu dans le domaine de la maçonnerie/taille de pierre et la restauration de peintures murales/ décoration en France. L'entreprise a mené des dizaines de chantiers avec des propriétaires publics et privés. Elle a également une solide expérience de partenariat à l'international, dont des chantiers en Jordanie. A travers cette expérience, SMBR a déjà proposé plusieurs formations et propose également d'accompagner les entreprises qui le souhaitent dans la création d'un département consacré à la restauration du patrimoine bâti. A Tunis interviendront pour SMBR, Jean Brunet, Directeur associé de la structure, et Boris Chanéac, chef de chantier.

PRÉSENTATION DES EXPERTS MOBILISÉS POUR CES ATELIERS PILOTES

Gilles Martinet, Aslé Conseil Aslé Conseil a été créé à l'initiative de Gilles Martinet sur la base du constat du manque d'assistance technique dans le domaine du patrimoine au sens large. Le positionnement de départ d'Aslé Conseil est donc fondé sur la notion de conseil sur le sujet de la connaissance des matériaux minéraux du patrimoine bâti et des œuvres muséales. Fort de 35 ans d'expérience et ayant travaillé 20 ans dans un laboratoire privé spécialiste des matériaux de construction, Gilles Martinet est également consultant technique et scientifique au CTMNC. Depuis 2019, Aslé Conseil a engagé une politique de développement sur plusieurs grands axes, en s'appuyant toujours sur un réseau efficace et pertinent de métiers et de spécialistes complémentaires. C'est ainsi que de nouveaux déploiements se structurent :

- Observations et examens sur site, diagnostic, Cartographie des
- matériaux et relevés de désordres et altérations, Assistance et
- conseil pour la définition protocoles de restauration, Suivi
- d'exécution des méthodes et des travaux de restauration.

Julien Olszewski, Bureau d'étude technique I2C Julien Olszewski est ingénieur, Président du Bureau d'études techniques I2C, spécialisé dans l'architecture, l'ingénierie pour le contrôle et les analyses techniques. Il est spécialiste des questions particulières liées aux monuments historiques, dans la perspective d'interventions fines respectant les édifices anciens.

LES PARTENAIRES DES ATELIERS PILOTES

